

Truly Asia Experience

序

4月末和Prince (WZZ) 一起从新加坡出发前往了马来西亚 (西马) 进行游玩, 此为游记和照片集。

标题来自马来西亚的旅行slogan。

序

新山

进入新山

城中坊

陈旭年街和古庙

Kota Jail

新山夜市

酒店

印象

马六甲

交通

晚餐

夜景

酒店

Day2: 海上清真寺

鸡场街、Bukit Melaka等

印象

吉隆坡

交通

住宿

Day2: Batu Cave

Pavilion和KLCC

晚餐

Day3: 占美清真寺、独立广场

中央艺术坊

茨厂街 & 鬼仔巷

KL站

国家清真寺

TRX

必不可少的交通环节

印象

檳城 (George Town)

[交通](#)[酒店 & 麦当劳](#)[街头艺术街区](#)[姓氏桥](#)[City walk](#)[Day2: 升旗山](#)[极乐寺](#)[华侨博物馆](#)[晚餐](#)[印象](#)[结语](#)

新山

进入新山

新山是离新加坡最近的口岸，有着新加坡后花园之称，作为进入马来西亚的第一站再合适不过了。通过非常简易的出入境手续，乘坐至今仍然是柴油车的Commuter进入新山，5分钟后就到达了市中心JB Sentral站。



Commuter列车内部，座位类似一等座？



列车外观@JB Sentral，非常的东南亚风格的金属车厢

城中坊

从火车站出来，最先能够看到的几个“高楼”和名为城中坊的商场。虽然火车站有点老旧，但是周围的大楼还是在pr着“我是现代都市哦”。作为最靠近火车站的中央商场，我本以为是一个非常现代、大气的商场（对标新加坡vivocity吧），不过商场内部好像在装修，而且也没有我想象的那么好，整体有点破旧感。在商场里有迪卡侬，进去看了一下价格，泳帽9到19MYR，泳衣39MYR，虽然我也不知道这些东西正常该是多少价格，但是感觉价格确实有点便宜？午饭也是在这里的华阳茶舍吃的，蛋挞QQ弹弹（有点像kfc的），冰火菠萝包外脆内甜，非常推荐哦。



华阳茶舍

陈旭年街和古庙

从城中坊往著名的陈旭年街和古庙方向走，没走几步就已经出了城市的繁华区，变成了：国内的县城+骑楼+一点点穆斯林气氛+很多印度人的样子，人行道也开始逐渐变窄，吃撑了的垃圾桶也开始刷新，感觉发展水平一下子倒退30年（）



陈旭年街附近，这种小街有点像新加坡小印度，还是挺有市井风情的。



柔佛古庙，没有进去

嗯，不过我是觉得这些都没什么特色，所以我们草草打卡结束。

Kota Jail

好吧，接下来要去哪已经知道了。于是我们返回了城中坊进行进一步思考。在城中坊旁边有一个观景台（Skyscape Johor Bahru），形状奇特，但是上去需要不少金钱，加上现在正是下午三点，根本不是最好观光时间，而且网上说真正的观景部分很小，我们就断念了上去的想法。于是我们前往Kota Jail。

前往Kota Jail的是仿佛乡村一般的被绿色环绕的道路，充满了自然气息，让人忘记了自己还在一个大城市之中。



光看图片感觉可能绿意盎然很舒服，但是实际上又热又晒，而且没有人行道，简直是折磨。

Kota Jail顾名思义就是一个监狱景点，他改造自之前的监狱，现在加入了一些文创咖啡什么的要素现代化了起来。虽然如此，很可惜还是没有什么人。我们报名了一个马来西亚语only的导游团(我一路上都在找好用的马来西亚语词典就是了)，进入了不跟团就进不去的区域。在里面展示了过去的囚服、监狱房间什么的，整体氛围和外面免费区域差不多，可能主要就是看展品吧。有意思的是，囚房的墙上有很多“壁画”，有的幼稚简单，有的栩栩如生，有的堪称大师级画作，也不知道是100年前的史前遗迹还是最近才被游客画上去的。令人难以理解的是，在最后还会给你放一个非常真实的鞭刑的视频，看着里面的犯人被打的嗷嗷叫还红肿一大片，真的让人很不舒服啊，有点幻痛.....



免费区

新山夜市

去的时候恰逢周一，新山刚好有一周一次的夜市开放。有不少（真的不少，排成一长条）小摊在吆喝卖着自己的吃的、喝的、衣服啥的，其中绝大多数店主是华人的样子。和国内的“小吃街”相比，这里显然种类更加丰富，不是几种网红小吃的循环和组合，但是价格上并没有给我小摊应有的廉价。这里让我想起国内某些地方也有的小吃摊聚集处，其实整体上非常相似（包括卫生）。



好长好长.....

酒店

酒店住马来西亚特色之民宿（Airbnb而不是主题民宿），和正常的一间住宅一样两室一厅，只不过需要提前和房东WhatsApp联系，手续也麻烦不少。不过300¥就可以住到两室一厅，还是很不错的。

只可惜，房间隔音极差，新山晚上又有许多骑摩托的嘉豪，到了夜间一两点都不消停，摩托经过时的声音可以到达60+dB，根本很难入睡。

印象

新山的道路设计的很混乱，喜欢堆很丑又很乱的高架桥，而且人行道时常消失进异世界里，红绿灯和斑马线也是上天偶然的恩赐不求不给你。路上摩托没有有效控制，公交系统（三四个公司、不同支付方式、需要办专门的卡或者APP、还有的是“本地人 ONLY”）对游客极为不友好。

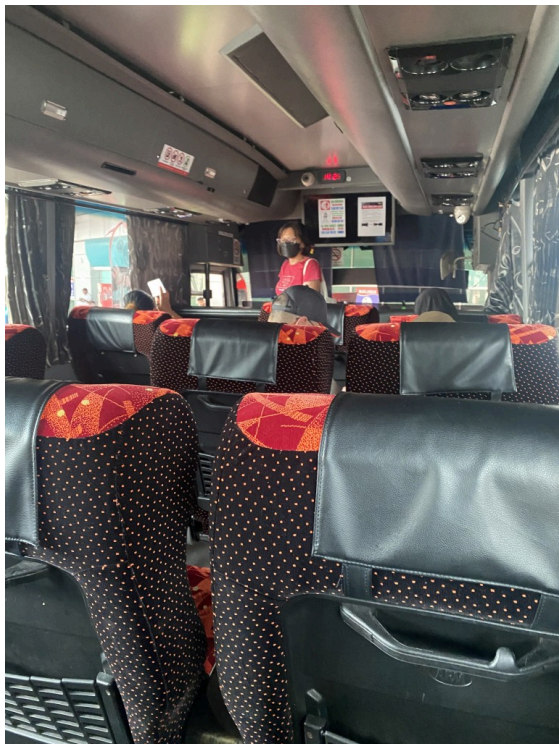
城市规划上除了几座高楼其他全是城中村（个人观察），或者说感觉就没什么城市规划。跟隔壁新加坡一对比高下立判。

评分：拉完了。（夯>人上人>NPC>拉完了评分体系）

马六甲

交通

乘坐4个小时的KKKL巴士从新山到马六甲。y1s1，KKKL性价比是真的高，非常宽敞的1+2布局，只要~35MYR。就是没有厕所，中间只有一个服务区休息，喝水需谨慎（





在路上能看到许多这种密集的热带经济林。ChatGPT说是油棕树。

晚餐

到达马六甲是傍晚了。晚餐是客运站附近的阿拉伯菜，可以看到马六甲河。店主是一位穆斯林女性，英语口语很重，我们不怎么能听懂，于是随便点了点。整体上就是鸡肉+饭，口味不是很讨喜，就不详细说了。



阿拉伯沙拉和某种咖喱饭



餐厅看到的马六甲河，类似市民公园一样，有点像秦淮河，感觉很休闲~

夜景

晚上的马六甲，是酒吧和灯光的天堂，由于没有夏日的曝晒，游人数量也不少。晚上沿着马六甲河有不少店还亮着灯，颇有一番风味。在景点旁边还有不少特色的放着版权音乐、印着版权角色的人力车供租借，仿佛比国内还要嚣张。



晚上的马六甲河



五颜六色的街道+热带树!



Cendol: 一种冰品

酒店

今天我们住的是“设计师酒店”“豪华酒店榜提名”的Rosa Hotel。整体上是工业风+砖瓦风的风格，确实很有特色。不过可能是为了贴合工业风的主题，很多地方都采用了类似毛坯房一样的不装修的方式。可能有的人把这个当成艺术，但我是欣赏不来。不过好在酒店的其他方面我还是能欣赏的。顺便一提酒店大堂里还喷洒了一种味道很独特的香水。



酒店设计是一个U形，中间是咖啡厅



工业混搭风的早餐厅



英式主食

酒店的早餐是半自助的。主食里面有蘑菇西红柿、豆子、薯饼、培根和一个煎恰到好处sunny side up的煎蛋~

强烈推荐这家酒店！性价比超高！

Day2: 海上清真寺

海上清真寺，顾名思义就是一座如同码头或者半岛一般伸出去在海上建造而成的清真寺。可以直接感受到大海的辽阔，同时也为这座寺庙增添了一番神圣色彩。建筑本身也非常雄伟。



小心地面烫脚!



能听到海的声音

鸡场街、Bukit Melaka等



鸡场街，类似华人街？商业化程度很高，所以基本上就是走走看看。这种建筑很像民国时期的南方，骑楼古色古香。



午饭Laksa和五香卷，娘惹菜



冰品



马六甲河（白天的样子）



马六甲皇宫博物馆。里面展示了马来王朝的辉煌。介绍了马来英雄故事，当时的服饰工具等等，不过很多介绍是马来语only的。除了建筑本身很有民族特色，里面能学到许多民族和历史的知识，我觉得很值得一看。乍一看，这个建筑样式有点像日本，好像也是全木的，采用了类似榫卯结构的建筑方法，没怎么使用钉子。缺点：里面空调是随机刷新的，只有一层部分地方有，其他地方全是风扇。



旅人蕉



荷兰红房（白天）



旧教堂。看着像战争遗骸，实际上也是。



旧教堂里面展示了许多历史碑迹。

旧教堂位于Bukit Melaka上，可以俯瞰远处的海和城市（但是拍的感觉一般所以没放照片）

印象

马六甲是一个很舒服的很有生活气息的地方，能看的历史风情和建筑特色也很多。即使在景区之外，也有其他充满当地人生活气息的庙宇、华人居住区等。在一些好走的

地方，随意走走也是绝对值得的。马六甲还有很多猫猫（果然历史悠久的地方就会有猫啊，eg南京）

我们住的酒店也非常优秀，性价比很高，大大提升了我对这里的好感。

评分：夯！

吉隆坡

交通

乘坐我们最爱的KKKL大巴前往吉隆坡。



位于KL南侧的客运站。高铁站っぽい？



铁路，嘿嘿，还是复复线。说起来附近铁路很多，还有高架和铁路立交，有的看的。



8号线，轻轨。运量堪比芜湖轨道交通，班次也不多（~8分钟），体感极差。而且无障碍不好，需要带着大箱子爬上爬下。

住宿

仍然是民宿，wzz订的👉。到达的时候正在下雷暴雨，地面泥泞不堪很难走，我们都淋成了洛杉矶落汤鸡。晚饭？达美乐外送！PS：点的套餐里小吃全是面包类，面包还没啥调味，纯碳水，呃呃了。

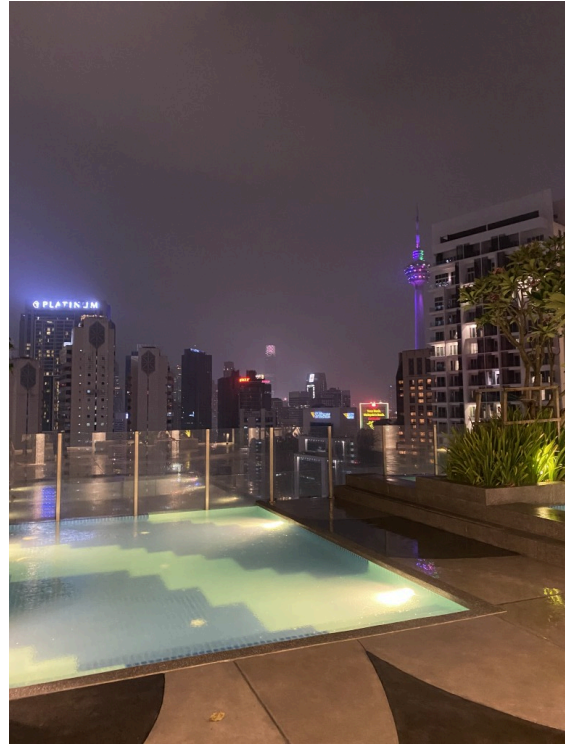
这家民宿有中文接待，顶楼有无边泳池，加上楼很高，视野不错还可以。



窗外的景色，可以看到8号线轻轨的线路。还是很发达的，就是还是有一些不是很好看也不是很方便的老城区。昨天经过楼下那片区域时全是泥泞。



夜景，非常的繁华啊



乞丐版无边界泳池，需要刁钻的拍摄角度达成无边界的效果

Day2: Batu Cave

印度教圣地，以雄伟壮观的网红彩色阶梯出名。



巨大神像的魄力。顺便一提这个台阶真的很陡很窄。



门前广场上真的是挤满了鸽子，飞起来能遮蔽天日。



肆无忌惮的猴哥。还有人的防晒霜被猴子抢走了。





内部类似溶洞，别有洞天，和外面别是另一幅光景。有一种说不出的奇特感。感觉回到了我玩Minecraft当山里洞人的时光。

Pavilion和KLCC

前往市中心和CBD进行都市观光。顺便一提，由于外面太热，我们也没有其他安排，硬是在这两个商场里呆了一个下午+一个晚上（那很浪费时间休闲了）



Pavilion门前，前面是铁路线，有点日本的感觉。很有大都市的风味。



Pavilion和KLCC的联络桥，说是联络桥其实有数km长。在夏日炎炎和常年阴雨的马来西亚属于很地域特色的城市设计了，我很喜欢。



总感觉城市中总是突然冒出来格格不入的房子。



KLCC前的广场，能看到吉隆坡塔和石油双子塔。高楼衬着绿意盎然的城市公园大好き，充满了千禧科幻感。有点南京河西的感觉。



新加坡和马来西亚都很常见的水上乐园，还有大蓝鲸（）



KLCC门前的喷泉。晚上会有声光表演。表演平凡，节拍一直因为水的延迟可能没算好，没怎么对上。



夜景。可惜没有马来西亚国旗配色版。

晚餐

人均120RMB的墨西哥菜



饮料可以续杯大赞！而且这么大的杯子喝起来真的很爽！



汉堡不错！



下面的是墨西哥春卷。



Day3: 占美清真寺、独立广场



占美清真寺，附近也是巴生河和刚巴克河的交汇处。显然，没有我想象的那么宏大，就是两条水渠自然的合并了.....有趣的是，这里列了一个“要保护水资源和河流哦”的牌子，然而在下游我们就看到大量的垃圾和污水被排入河中，河水浑浊不堪(III-ω-)



独立广场，当天正在举办读书节。不仅有许多卖书的摊贩和出版社参加，还请人做了舞台表演和活动。这个广场本身和新加坡的设计很像，奢侈的使用大片绿地，看着不错。



苏丹阿都沙末大厦。建于 19 世纪的宏伟政府大楼，设有铜制圆顶，以及拥有重达 1 吨的大钟的大钟楼（Google）。



在设计上，我们能看到不仅有西洋风的建筑风格，还融合了穆斯林的元素。

中央艺术坊

有点像南京的南艺后街+日式商店街的感觉？有许多摊贩在卖手工制品、艺术品之类的，还有唱歌的（wzz：唱的还可以）因为我也不怎么懂艺术，也不会买任何东西，这里对我来说就是一个五颜六色的特色街道啦：D









茨厂街 & 鬼仔巷



Jalan Petaling。华人街，里面全是商店，卖的也没有什么特色，因为游人很多商家也很多很杂乱。我个人不是很喜欢 😞 不过应该有人会喜欢这种热闹充满小市场气息的感觉吧



鬼仔巷，年轻人的壁画墙。这让我想起厦门的猫巷。难道全世界的年轻人都喜欢在这种小巷子里发扬自己的特性嘛？



不知道哪里拐进去就能看到这个巷子。你跟我说在中国哪个老胡同我都信。



斯里玛哈马廉曼兴都庙，一般通过印度寺庙。



茨场街关帝庙，和印度寺庙几乎在一起。

午饭是在这附近的品泉茶室吃的，广式点心，价格实惠，不错。



烧卖和虾饺Q弹，流沙包咸香，除此之外还有蛋挞（没有华阳的好吃）、叉烧包都不赖

KL站

也叫做KL老火车站，虽然每天还是有不少列车停靠（Express也要停靠哦），但是最重要的车站已经变成了KL Sentral。感觉因为已经没人打理，在这里能够感受到恐怖电影般的氛围。周围的道路也是破破烂烂的，走在路上有感觉要被飞车党抢包的不安心感，一副“developed - 发达过城市”的模样。



即将要进入“八号出口”世界般的车站入口



不知道为什么露天的穹顶，是不是玻璃碎了形成的呢？

国家清真寺

穿过老KL站就能到国家清真寺。国家清真寺里面也有好多猫猫，进去要脱鞋，里面也有传教的手册供阅览。



非常的华丽! sukisuki~



尖锐星形的顶是特色



右侧是Keretapi Tanah Melayu Berhad (KTMB)，新老建筑的结合。天气不错~



侧面拍摄

TRX

仍然没事找事（粉红清真寺太远了）。据说是一个新商业区，非常现代。屋顶上有一个面积很大的屋顶花园，花园里还有水上乐园、儿童乐园等等，日常citywalk应该非常休闲~

顺便一提，商场里有一个三层高的Apple Store.....苹果真有钱啊



地标性的像灯塔？荧光棒？一样的建筑。在酒店里都能看到



圣诞风? 的商场内部



晚餐，娘惹菜，有satay，炒饭等。是某大众点评数一数二的高分娘惹连锁餐饮，但是上菜慢、口味普通，性价比也不高。很不推荐。

必不可少的交通环节



印象

吉隆坡作为马来的首都整体上还是非常繁华的，在城中移动也很方便，景点的类型也很多除了自然景色也有宗教人文恐怖景色。我个人是喜欢城景的，所以在吉隆坡过得很舒适。

不过缺点就是不是很漂亮的城中村有很多，而且公共交通购票和乘坐没有那么方便。

评价：人上人

檳城 (George Town)

檳城是联合国教科文组织世界文化遗产，这里随处可见保存完好的中式骑楼、宗教设施和传统手工艺铺。从早期的“下南洋”谋生到如今的繁华，华人的根基早已深深烙印在这座城市的血脉里。

交通

乘坐ETS的Business Class前往檳城。当日刚好是周日，后续ETS都只剩下反座了，还好早八的Business Class还有点位置，直接果断入。



休息室 Ruby Lounge，外面能够直接看到KTM Kommuter的站台和楼下蔗民。休息室里免费的饮料茶包、milo包、咖啡包，还有免费的面包和粽子啥的。休息室里大多数都是外国人



车内布局1+2。这个车型和座椅非常熟悉？没错这是中国中车CRRC产的车。



车上送的饭，很辣。饮料不仅送了水还送了橙汁。“山东花生”每人两袋。除此之外还有一个pandan蛋糕+tea/coffee当早饭。我以为是拉茶（teh tarik），结果就是普通的红茶茶包。

乘坐体验其实一般般，在130km/h的高速行驶下摇晃还是有一些的，而且噪音一直不小。在途中常常会有限速区间，不知道为什么就限速到50KM/H甚至更低。另外，车上每个人是有一个娱乐设备的，但是只能访问一个空空如也的车上商店和浏览器啥的，没什么太大的价值。但是商务座只比普通座位+110RM，座椅变舒适了不谈还送你早午饭，实属性价比超高。



Kolam Bukit Merah (红山水池?), 列车行驶在水上



4个小时（+30分钟晚点）后到达终点站Butterworth黄油值

下车后直接换乘轮渡前往George Town~



好位置都被占完了!



大部分人甚至连座位都没有只能站着

酒店 & 麦当劳

这次定的是真正的普通双床房，没有什么特别的。酒店有早餐，种类和国内好一点的连锁酒店差不多水平。



酒店窗景

在酒店附近好像有一家装修不错的网红麦当劳，故食之：





炸鸡饭评价：拉完了，啥都没有只有几块鸡和预制煎蛋

街头艺术街区

主要景点是壁画，这些壁画随机散落在各个巷子的角落，或许发掘他们也是一种乐趣？但是我个人无感（新加坡也有类似的“景点”）

在这里也有很多人力车，我们去的时候好像发生了一起事故，有位人力车撞到了一位小女孩，小女孩头破血流（字面意义）





这个自行车不是画的

姓氏桥

这里是当年华人移民下南洋的落脚点。水上木屋依姓氏聚居，纵横交错搭建在海面上，充分体现了华人的“家族认同”。

走到头就能看到广阔的大海和对面的大陆，还可以乘上一艘快艇享受快哉的海风。

这里的物件都很旧，但是还是有百姓居住的气息（比较大的周姓桥可能商业化比较重）。不过条件也是十分艰苦，还有海腥味和水臭味，如果是我肯定是不愿意住这里的。



木板下面就是水面，走在上面嘎吱嘎吱的有点心惊胆战，特别是越深入水里木板越窄。



观鸟区打过来了



City walk

不得不提，槟城City walk非常困难，很多地方要强行穿越马路，没有红绿灯，而且施工的地方非常多。经过长途跋涉，最后我们到达了市政厅，附近是一个公园，又靠近海边，没有了汽车的尾气和工地漫天飞扬的尘土，取而代之的是海风和孩子的嬉戏声，这种“豁然开朗”的感觉可以战胜之前一切不愉快。

图片时间倒序。



市政厅





旧关仔角钟楼



好像是停业的酒店。这条街上都是这种白色欧式建筑，反映出了英国的殖民历史。

Day2: 升旗山

升旗山是当地的避暑胜地，坐上全亚洲最陡的缆车，几分钟就能直达山顶。

站在观景台上，可以俯瞰整个乔治市斑驳的红屋顶，甚至能远眺著名的跨海大桥。这里曾是英国殖民时期的避暑山庄，如今山顶还保留着古老的别墅。

攻略上有的建议傍晚时分上去，说不仅能吹着凉爽的山风避开酷热，还能把黄昏日落和万家灯火的绝美夜景一网打尽。然而由于我们的时间安排，只能白天前往了。



很可惜，登山当日能见度不是很好。



不知道是啥別墅





真的很陡！

本来想在升旗山上多感受一下山中空气的，于是沿着官方推荐的路线B走了走。结果发现走过去回不到我们的缆车站了😞，只得又在山里绕行了数km（您猜怎么着？施工！），还爬了将近40度的坡（累死了呢呢），才得以返回。

极乐寺

离升旗山不远的极乐寺，是全东南亚规模最大、也最宏伟的佛教寺庙之一。他融合了中国、泰国和缅甸三种建筑风格。对于交通迷来说，这里有倾斜电梯这种少见的交通工具



葫芦娃?



山顶上的店里的悠闲的猫猫~



山顶景象，左侧即为倾斜电梯，前方即为升旗山



高达30多米、俯瞰众生的巨大青铜观音圣像。真的很壮观！



很有日本神社感的颜色



很中国风的配色

感觉确实和国内的寺庙有种相似但是又不是那么类似的感觉。不过，这里问题是商业化太严重，到处都是“收入全部用于寺庙建设事业”的商店（没错到处都是！），把道路挤得水泄不通。

回程的路上遇到一个放二次元音乐的华人出租车司机，狡辩说“自己接什么客就放什么音乐，之前接樱花妹所以放这个歌”。另，不知道怎么的就开始聊下三流话题的猥琐司机。另，为了泡泰国和越南妹子学一堆语言的下头司机。另，很好心的推荐了吃饭和吃榴莲的好地方的好心司机（只是因为wzz不喜欢榴莲，我们没去吃）。都是一个人哦。

华侨博物馆

这里是我个人认为最值得看的地方，文化+历史+博物馆的结合。在这栋曾经就是马来华人（还是大官）居住的大house里，展示了诸多金银珠宝和各式珍贵古玩，各个房间再现了当时当地华人生活的模样，跟着导游他还会介绍当时的充满迷信的、中式规矩的华人风俗和基于清朝和二战的历史过去等，能让你吃饱知识，因为我忘了不少为了不剧透，我就不展开了。作为观光客，不仅是房间本身就很有特色，他还有无数吸睛的展品和华人相关的历史背景。

记得早上来，下午没有演出。

不知道为什么招员工都是印度人而不是更契合主题的华人？中国人的节约意识？



客厅，上面是没有顶的，方便采光



这种独特的椅子叫“鸳鸯椅”，用于谋划婚事时使用



藏品之限量版玩偶



主餐厅



藏品之珠绣。







点翠的头饰。用翠鸟羽毛镶嵌于金属底座上，是一种十分贵族、美丽但是残忍的（传统工艺被认为需要从活鸟身上拔取羽毛）工艺品。



我忘了是啥衣服了，反正放这了ε=ε=ε= Γ(° □ ° ;)_└



祠堂

晚餐

炒粿条和椰子冰沙。



在酒店旁边有一家只有晚上开门的华人开的糖水，夜宵去吃了发现人还不少（价格不贵哦，点了三个糖水，40CNY）。悠然自在，这就是慢生活的小确幸吧？



印象

由于时间原因（和一部分身体原因），George Town我还有很多想去的地方没有去成，例如北边的沙滩（猫猫沙滩）、香料园、西侧的群山和果园等。总体上这个小城又有自然景观和人文景观，节奏不快吃的还很多（比如榴莲），而且作为有着华人历史的地方也更容易有共鸣，总体是很能让人放松的城市，不愧是世界文化遗产。不过城市还有很多地方比较破烂，有点影响出行，商业化也有点浓。

另，猫猫很多，符合“人文底蕴与猫数量成正相关”定律！

总体评价：瑕不掩瑜，夯！

结语

这次马来西亚之旅重心放在了「文化」上，然而作为已经在新加坡生活了3个月的人，这里的文化和新加坡的大同小异，也都似曾相识，所以可能没有一般旅客那么震撼。

马来西亚便宜的是酒店（一点点）和交通（最廉价！），吃饭还是有点贵的（比sg便宜那是肯定ww）。国际信用卡普及率极高，备点现金，付钱没啥问题。

在马来还有“雨林铁道”——马来西亚唯一的卧铺列车我还想体验，这次时间也不够没有得逞。东马更是没有去，还有未来回来的可能性。

令我惊讶的是英语的普及度。很多商店连马来语都不标注，只用英语，我和店员交流他们也直接默认英语，马来语的national language威严有点弱啊真的大丈夫嘛..... 顺便一提，malay说不定是一门很好学的语言？拉丁字母、语法简单，和中文一样没有什么变位、unique的词根很少、也是SVO.....

Thanks for reading. See you next journey!!